

## Karen Armstrongs självbiografi blir teater

**Måste jag välja mellan mitt intellekt och Gud? Det frågar sig Karen i föreställningen "Genom den trånga porten" som har urpremiär på Södra Teatern den 23 mars. Skådespelerskan Sara Lindh är initiativtagare till pjäsen som bygger på Karen Armstrongs bok med samma namn. Föreställningen regisseras av Rickard Günther.**

I sin uppmärksammade föreställning "Carola & jag" berättade Sara Lindh om sin egen bakgrund. Det var en föreställning som handlade om att frigöra sig från en religiös uppväxt. Nu har hon valt att gå ett steg längre i ämnet. I pjäsen "Genom den trånga porten" som bygger på Karen Armstrongs självbiografi väljer Karen att vända världen ryggen för att söka Gud. Hennes övertygelse är stark. När hon är sjutton år tar hon det avgörande steget och blir nunna, mot sina föräldrars vilja. Pjäsen handlar om Karens sju år i kloster.

– Man kan säga att det är som en självrannsakan i två akter där Karen för en komplex kamp mellan intellektet och Gud, berättar Sara. Jag är intresserad av att undersöka hur långt människor är beredda att gå för att nå andlig fullkomning. När övergår en gudstro från att vara ett sant sökande efter någonting högre till att bli ren fanatism?

Tiden i klostret – först som postulant, sedan som novis och slutligen som nunna - präglas av fasta regler och hård disciplin.

– Klosterlivet är en långsam nednöttningsprocess där jagkänslan ska skalas av och brytas ner, säger Sara. Karens starka vilja att uppnå någonting som är större än henne själv och konsekvenserna av den skuld och skam hon känner efter alla upprepade misslyckanden att hitta Gud, genomsyrar berättelsen.

Just nu repeterar Sara Lindh pjäsen samtidigt som hon turnerar i landet med Riksteaterns uppsättning av "Katitzi". Den 23 mars har "Genom den trånga porten" premiär på Södra Teatern i Stockholm och är ett samarbete mellan Södra Teatern och Blixten & Co.

### Om Karen Armstrong

Karen Armstrong är känd för en hel värld för sina böcker om religion, om Gud, om kristendom, judendom och islam. Hon är en av världens främsta religionshistoriker och skapade Charter for Compassion. Karen fick religionsutövare och lärda över hela världen att sätta sig ner och ta fram det som är gemensamt för alla religioner. Den gyllene regeln är en grundläggande etisk princip som återfinns inom de flesta religioner och andra filosofiska och etiska läror. 2007 instiftade FN på Karen Armstrongs initiativ Den Gyllene Regelns dag (den 5 april) för att inspirera till medkännande handlingar runt om i världen.

## **Genom den trånga porten**

Baserad på Karen Armstrongs självbiografi med samma namn.

Regi: Rickard Günther

Skådespelare/bearbetning: Sara Lindh

Premiär på Södra Teatern den 23 mars kl. 19.00 i samarbete med Blixten & Co.

Föreställningen spelas även 24, 25, 30, 31 mars och 1 april.

Biljetter: Södra Teaterns biljettkassa 08-531 99 490, [www.sodrateatern.com](http://www.sodrateatern.com) och [www.blixten.se](http://www.blixten.se)

För mer information och intervjuer kontakta:

Anneli Gunnar

Pressansvarig Södra Teatern

08-531 99 272 eller 070-682 97 25

[anneli.gunnar@sodrateatern.com](mailto:anneli.gunnar@sodrateatern.com)

Vera Tjärnä

Blixten & Co

08-440 92 28

[vera@blixten.se](mailto:vera@blixten.se)

Pressbilder finns på [www.blixten.se](http://www.blixten.se)